

Shania Twain

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello
(April 2019)
Beschreibung: 96 Schläge, 2 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musikstipp: Shania Twain
Interpret: Aura Dione
Tempo: 115 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf Here's
Seite: 1 von 3 (www.countrybell.de)



CROSS ROCK r, CHASSÉ r, CROSS ROCK l, CHASSÉ l

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 5 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts

STOMP tog. r, KICK r, BACK SHUFFLE r, STOMP tog. l, KICK l, BACK SHUFFLE l

- 1 - 2 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 - 6 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

STEP r with ½ TURN l, HEEL r, HEEL SWITCH r, TOGETHER l, ROCK STEP r, COASTER STEP r

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 2 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 3 rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

STEP l with ½ TURN r, HEEL l, HEEL SWITCH l, TOGETHER r, ROCK STEP l, COASTER STEP l

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 2 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 3 linke Ferse nach vorn auftippen
- & 4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

Hinweis: Im 3. Durchgang - Tanz erst ab hier (5. Abschnitt) beginnen - Blickrichtung 12 Uhr

STEP diag. r, TOUCH tog. l with CLAP, BACK diag. l, TOUCH tog. r with CLAP, BACK diag. r, TOUCH tog. l with CLAP, STEP diag. l, TOUCH tog. r with CLAP

- 1 mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts
- 2 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen, dabei einmal in die Hände klatschen
- 3 mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts
- 4 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen, dabei einmal in die Hände klatschen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts
- 6 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen, dabei einmal in die Hände klatschen
- 7 mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts
- 8 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen, dabei einmal in die Hände klatschen

Shania Twain

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello
(April 2019)
Beschreibung: 96 Schläge, 2 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musikstipp: Shania Twain
Interpret: Aura Dione
Tempo: 115 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf Here's
Seite: 2 von 3 (www.countrybell.de)



CHASSÉ r, BACK ROCK l, CHASSÉ l, BACK ROCK r

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 5 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

ROLLING VINE r, TOUCH tog. l with CLAP, ROLLING VINE l, TOUCH tog. r with CLAP

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 3 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 4 linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen, dabei einmal in die Hände klatschen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 7 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 rechten Fußballen neben linkem Fuß auf tippen, dabei einmal in die Hände klatschen

SIDE r with SWAY r, SWAY l, SWAY r, SWAY l, BACK ROCK r, STOMP UP tog. r, HOLD

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite schwingen
- 2 Hüften nach links zur Seite schwingen, dabei linken Fuß belasten
- 3 Hüften nach rechts zur Seite schwingen, dabei rechten Fuß belasten
- 4 Hüften nach links zur Seite schwingen, dabei linken Fuß belasten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß auf stampfen, dabei linken Fuß belastet lassen
- 8 Position halten

Hinweis: Im 4. Durchgang - Tanz erst ab hier (9. Abschnitt) beginnen - Blickrichtung 6 Uhr

SIDE ROCK diag. r, BEHIND r, SIDE l, CROSS r, SIDE ROCK diag. l, BEHIND l, SIDE r, CROSS l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt diagonal seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt diagonal seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 8 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts

ROCK STEP r, TRIPLE STEP r with ½ TURN r, ROCK STEP l, TRIPLE STEP l with ½ TURN l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

Shania Twain

Choreographie: "CountryBell" **Manuela Bello**
(April 2019)
Beschreibung: 96 Schläge, 2 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Shania Twain**
Interpret: **Aura Dione**
Tempo: 115 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Here's**
Seite: **3 von 3** (www.countrybell.de)



ENDING: Im 4. Durchgang - Tanz nur bis hier (10. Abschnitt) mit Austausch - Blickrichtung 12 Uhr

TRIPLE STEP

7 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

STEP **r** with ½ TURN **I**, SHUFFLE **r**, SHUFFLE **I**, STEP **r**, STEP **I**

1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
2 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
5 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts

VAUDEVILLE **r**, VAUDEVILLE **I**, SUGAR FOOT **r**, STOMP **I**, SUGAR FOOT **I**, STOMP **I**

1 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts
2 & rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
3 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts
4 & linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
5 rechte Fußspitze nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
& rechte Ferse nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
6 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen
7 linke Fußspitze nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
& linke Ferse nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
8 mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen, Position halten

WIEDERHOLEN